



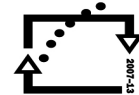
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Šablona č. VII, sada č. 3	
Vzdělávací oblast	Dějepis
Vzdělávací obor	Dějepis
Tematický okruh	Dějiny 20. století
Téma	Režim a literatura
Ročník	9.
Anotace	Materiál slouží pro osvojení a upevnění učiva o nesnášenlivosti totalitních režimů ke svobodnému projevu psaní a k zakazování a naopak k propagaci jednotlivých textů. Určeno jak pro samostatnou práci jednotlivců, tak pro práci ve dvojicích či skupinách.
Očekávaný výstup a klíčové kompetence	Žák poznává prorežimní a ostatní literaturu a poezii. Žák komunikuje a spolupracuje s ostatními spolužáky. Žáci se společně či samostatně podílejí na řešení zadaného úkolu.
Klíčová slova	Zakázaná literatura
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Autor/vytvořeno	Zuzana Angelová / listopad 2011

## Metodický list

### Tištěný materiál

- Vytisknutý pracovní list rozdá vyučující žákům a Ti s ním pracují dle jeho pokynů.
- Na vytisknutém listu jsou rozmístěny básně, které režim podporují, dále které jsou nestranné a pak básně, které jsou protirežimní.
- Žáci zakroužkují zvolenými barvami ty básně, které režim podporují, které se politicky neangažují a naposledy ty, které se angažují protirežimě.
- Žáci podtrhnou výrazy nebo části básně, které jsou prorežimní a u básní protirežimních podtrhnou naopak výrazy, které jdou proti.
- Není nutné, aby žák rozpoznal všechny výrazy.

Označ slova, která ti evokují komunistický nebo naopak protikomunistický režim.

## VYBRANÉ BÁSNĚ

### *Jen jedenkrát*

Jen jedenkrát jsem chtěl být mladší,  
mít delší dny a noci kratší,  
láska za tím byla,  
nás před cestovní kanceláře  
volaly cizokrajné tváře,  
touha z dálek pila.  
Teď po letech zas po deseti  
chtěl bych se vrátit k čtyřiceti:  
dali by mi pušku.  
Poslední milou měl bych v žití,  
jež nedalo se zotročiti,  
k smrti věrnou družku!

"Marx a Lenin mně otevřeli okno do objektivní skutečnosti sociálního života: nesednu na lep hlupákům, kteří o nich mluví a nic nevědí, ani inteligentčikům, kteří radikálníčí po kavárnách."

### *Tentokrát*

Tentokrát bychom věděli s kým.  
tentokrát víme proč a zač.  
Pod mrakem kráčí zlověstným  
naš oráč i rozsévač.  
  
Tentokrát byl by to veškeren lid,  
jenž za sebe by se byl.  
To by pak viděli, jak chce žít  
a jak by se sjednotil.  
  
Tentokrát víme, že o vše jde,  
čím člověk překonal zvěř.  
A přece smrt smrti neujde,  
promluví hořící keř.  
  
dyby ten zvláštní bůh jejich byl,  
rychle by, rychle varoval:  
vždy ještě pasát jitřních si  
mršinu včerejška dohlodal.

***Magorova krabička***

Jasně, vole.  
Pobavíme se o počasí.

Ale co ti, kteří jsou tam?  
Ale co ti, kteří teď žijí v bezčase?

Počasí, můry noční, a měsíc, hvězdy,  
nejenom židovský, ale všechny,  
ale co ty?

Pobavíme se o počasí.

- - -

Modlitba pomůže jistě mně,  
ale ne Vám.  
Bůh má s Váma své zámysly.

Koukám na to jako....

***První dopis mamince***

Už vím, dám dopis na zrcadlo  
či do košíčku na šití,  
však žel dosud mě nenapadlo  
co psát, jak dopis začítí.

Maminko moje milovaná,  
a v zubech konec násadky,  
přemýšlím; stránka nenapsaná  
čeká a čeká na řádky.

Přeji Ti dnes v den Tvého svátku  
- ve slově Tvého velké T -  
no vida, už mám druhou řádku  
a pokračuji ve větě:

šťěstí zdraví – po t se píše ě –  
a zdraví – a pak selhává  
už nadobro má fantazie,  
tak přízemní a kulhavá.

A trhám papír, muchlaje ho  
- maminka stojí nad válem

a chystá něco voňavého –  
tu v odhodlání zoufalém

přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,  
očima mlčky ptá se mě.  
Pak zamoučené ruce obě  
zvedly mě rychle se země.

*Správné řešení pro vyučujícího*

Zde jen vyznačíme barevně slova, která odpovídají dané době a tomu, zda odkazují báseň do kategorie **prorežimní**, **protirežimní** či **neutrální**.

*Jen jedenkrát*

Jen jedenkrát jsem chtěl být mladší,  
mít delší dny a noci kratší,  
láska za tím byla,  
nás před cestovní kanceláře  
volaly cizokrajné tváře,  
touha z dálek pila.  
Teď po letech zas po deseti  
chtěl bych se vrátit k čtyřiceti:  
dali by mi pušku.  
Poslední milou měl bych v žití,  
jež nedalo se zotročiti,  
k smrti věrnou družku!

"**Marx a Lenin** mně otevřeli okno do **objektivní** skutečnosti sociálního života: nesednu na lep hlupákům, kteří o nich mluví a nic nevědí, ani **inteligentčikům**, kteří radikálníci po kavárnách."

*Tentokrát*

Tentokrát bychom věděli s kým.  
tentokrát víme proč a zač.  
Pod mrakem kráčí zlověstným  
náš **oráč i rozsévač**.  
Tentokrát byl by to veškeren **lid**,  
jenž za sebe by se bil.  
To by pak viděli, jak chce žít  
a jak by se **sjednotil**.  
Tentokrát víme, že o vše jde,  
čím člověk překonal zvěř.  
A přece smrt smrti neujde,  
promluví hořící keř.  
dyby ten **zvláštní bůh** jejich byl,  
rychle by, rychle varoval:  
vždy ještě pasát jitřních si  
mršinu včerejška dohlodal.

**Magorova krabička**

Jasně, vole.  
Pobavíme se o počasí.

Ale co ti, kteří jsou tam?  
Ale co ti, kteří teď žijí v bezčasí?

Počasí, můry noční, a měsíc, hvězdy,  
nejenom židovský, ale všechny,  
ale co ty?

Pobavíme se o počasí.

- - -

Modlitba pomůže jistě mně,  
ale ne Vám.  
Bůh má s Váma své zámysly.

Koukám na to jako....

**První dopis mamince**

Už vím, dám dopis na zrcadlo  
či do košíčku na šití,  
však žel dosud mě nenapadlo  
co psát, jak dopis začítí.

Maminko moje milovaná,  
a v zubech konec násadky,  
přemýšlím; stránka nenapsaná  
čeká a čeká na řádky.

Přeji Ti dnes v den Tvého svátku  
- ve slově Tvého velké T -  
no vida, už mám druhou řádku  
a pokračuji ve větě:

šťěstí zdraví – po t se píše ě –  
a zdraví – a pak selhává  
už nadobro má fantazie,  
tak přízemní a kulhavá.

A trhám papír, muchlaje ho  
- maminka stojí nad válem

a chystá něco voňavého –  
tu v odhodlání zoufalém

přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,  
očima mlčky ptá se mě.  
Pak zamoučené ruce obě  
zvedly mě rychle se země.

Tuto báseň označíme jako neutrální.



Použité zdroje:

[http://wikilivres.info/wiki/Slezsk%C3%A9\\_p%C3%ADsn%C4%9B/Jen\\_jedenkr%C3%A1](http://wikilivres.info/wiki/Slezsk%C3%A9_p%C3%ADsn%C4%9B/Jen_jedenkr%C3%A1)

<http://sk-neumann.wgz.cz/poezie>

[www.kampomaturite.cz/%5Cdata%5CUSR\\_042\\_DEFAULT%5CIvan](http://www.kampomaturite.cz/%5Cdata%5CUSR_042_DEFAULT%5CIvan)

<http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/jaroslav-seifert/prvni-dopis-mamince-maminka.html>