



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Šablona č. IV, sada č. 3</b>	
<b>Vzdělávací oblast</b>	Český jazyk a literatura
<b>Vzdělávací obor</b>	Literární výchova
<b>Tematický okruh</b>	Orientace v textu
<b>Téma</b>	Orientace v textu
<b>Ročník</b>	4.
<b>Anotace</b>	Výukový materiál ke knize: LINDGRENOVÁ, A. <i>Mio, můj Mio</i> . 2. vyd. Praha : Albatros, 2004. ISBN 80-00-01367-3. Kapitola 1. Žák procvičuje hlasité a tiché čtení s porozuměním, orientuje se v textu, své poznatky a řešení zapisuje do pracovního listu
<b>Očekávaný výstup a klíčové kompetence</b>	Žák je schopen orientovat se v textu a zodpovědět otázky s textem související. Žák rozumí zadání a je schopen spolupráce s ostatními.
<b>Klíčová slova</b>	Orientace v textu, čtení s porozuměním
<b>Druh učebního materiálu</b>	Pracovní list
<b>Autor/vytvořeno</b>	Bc. Kristian Ostřížek / březen 2013

**Odpověz na zadané otázky:**

- 1) Čím začíná vyprávění o Miovi?
- 2) Jak se Mio jmenoval ve Švédsku? Jak mu říkali?
- 3) Jak Mio vypadal?
- 4) V jaké osobě se vyprávění odehrává?
- 5) Kdo Mia vychovával? Jak se říká takovým rodičům?
- 6) Odkud Mio pocházel?
- 7) Jak se k Miovi chovali? Jaký k němu měli vztah?
- 8) Jak se jmenoval Mioův kamarád?
- 9) Jaká byla další postava, se kterou se Mio pravidelně setkával?
- 10) Kde se s ní Mio setkával?
- 11) Co se stalo onoho večera, kdy Mio zmizel?
- 12) Jaké znamení měl dostat král Země v daleké dálce?
- 13) Co objevil Mio na lavičce vedle sebe?
- 14) S jakou knihou je spojen popis tohoto předmětu?
- 15) Co se v láhvi nacházelo?
- 16) Jak se to tam octlo?
- 17) Odkud ona bytost pocházela?
- 18) Co onu bytost přesvědčilo, aby splnila Miovo přání?
- 19) Jak vypadala Miova cesta? Zkus ji popsat vlastními slovy.
- 20) Jak vypadalo místo, kam se Mio dostal?
- 21) S kým se Mio na tomto místě setkal?
- 22) Jak dlouhá doba uplynula od jejich posledního setkání?
- 23) Komu by byl Mio rád dal zprávu o svém současném životě a jak?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

